

Санкт-Петербургская
православная духовная академия
Архив журнала «Христианское чтение»

НОВЫЕ КНИГИ

Опубликовано:
Христианское чтение. 1907. № 6. С. 912-917.

© Сканирование и создание электронного варианта:
Санкт-Петербургская православная духовная академия
(www.spbda.ru), 2009. Материал распространяется на основе
некоммерческой лицензии [Creative Commons 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/) с указанием
авторства без возможности изменений.



СПбДА
Санкт-Петербург
2009

НОВЫЯ КНИГИ.

А. Неселовскій. Чины хиротесій и хиротоній. Опытъ историко-археологическаго изслѣдованія. Каменецъ-Подольскъ, 1906.

Чины хиротесіи и хиротоніи, или поставленійъ въ низшія и высшія степени клира, имѣють, какъ и всѣ церковныя чинопослѣдованія, свою исторію. „Простые и несложные вначалѣ. они постепенно развивались и осложнялись, стремясь достигнуть такой формы, которая бы возможно совершеннѣе выражала мысль, соединенную съ тѣмъ [или другимъ чиномъ“ (стр. IV). Сообразно съ этимъ и изученіе ихъ исторіи, къ чему стремится авторъ, сводится къ указанію того пути, которымъ шло развитіе того или другого чина, выясненію тѣхъ измѣненій и дополненій, какимъ онъ подвергался въ теченіе вѣковъ, опредѣленію причинъ, подѣ воздействием которыхъ совершался процессъ развитія, и уясненію смысла и значенія входящихъ въ составъ его актовъ (Ibid.). Для выполненія подобной задачи авторъ обращается къ обзору греческихъ и русскихъ чиновъ хиротесіи и хиротоніи за различные періоды, начиная съ III—IV в., производитъ тщательное сопоставленіе священнодѣйствій, молитвословій и внѣшнихъ символическихъ дѣйствій, которыми было обставлено поставленіе въ члены клира. При обиліи подлежащаго изученію рукописнаго и печатнаго матеріала, множествѣ мелочей и подробностей, его трудъ превращается въ кропотливую, требующую постояннаго и напряженнаго вниманія, работу. Произведенная, не смотря на

трудность, съ рѣдкою тщательностью, она несвободна тѣмъ не менѣе отъ нѣкоторыхъ недостатковъ: остались не использованными кое-какіе документы, и оказались невѣрно понятыми и освѣщенными нѣкоторыя подробности.

Къ числу первыхъ относится извѣстный „*Testamentum Domini nostri Jesu Christi*“—памятникъ III—IV в. Знакомство съ нимъ заставило бы автора измѣнить нѣкоторыя сужденія по вопросу о поставленіи чтецовъ. И прежде всего, свидѣтельство „*Testamentum'a*“, что хиротесія чтеца начинается врученіемъ ему книги, за которымъ слѣдуетъ назиданіе (стр. 105—7), не позволяетъ считать данный актъ тою новою подробностью, которая встрѣчается, по словамъ автора, въ чинахъ поставленія чтеца IX в. и отличаетъ ихъ отъ таковаго же послѣдованія IV в. (стр. 41). При наличности указанія „*Testamentum'a*“ нѣтъ равнымъ образомъ и нужды прибѣгать къ предположенію, что врученіе книги чтецу при его поставленіи введено въ греческой церкви тогда же, когда и въ западной, т. е. около времени IV-го Карѳагенскаго собора“ (*Ibid.*). Не можетъ быть оправдано, наконецъ, и дѣлаемое авторомъ разграниченіе между греческимъ врученіемъ книги и католическимъ „*traditio instrumentorum*“. „По предписанію IV Карѳагенскаго собора и по указанію всѣхъ латинскихъ понтификаловъ, чтецу, говоритъ онъ, вручается книга при самомъ началѣ посвященія, т. е. тогда, когда, по чину греческому, совершается возложеніе руки на поставляемаго,— въ православной же церкви это врученіе имѣетъ мѣсто послѣ посвященія. Кромѣ того, въ западной церкви епископъ, вручая поставляемому книгу, произноситъ опредѣленную словесную формулу (*verba imperativa*), въ греческомъ же чинѣ никакой такой формулы не указывается, и при врученіи чтецу и пѣвцу книгъ ничего не произносится“ (стр. 41). Въ противоположность приведеннымъ разсужденіямъ, показанія „*Testamentum'a*“ констатируютъ полное тожество греческаго чина поставленія чтеца съ католическимъ „*traditio instrumentorum*“. И въ немъ книга вручается чтецу въ самомъ началѣ поставленія, но не послѣ него, и подается съ произнесеніемъ словесной формулы, выраженной въ повелительной формѣ: „ты N.N., призванный Христомъ быть служителемъ Его словъ, старайся и стремись явиться достойнымъ“... (стр. 105—7). Тотъ же самый памятникъ не позволяетъ согласиться съ предположеніемъ автора, будто „въ до-никейскій пе-

ріодъ діакониссамъ было предоставлено право раздавать св. чашу вѣрующимъ, въ частности женщинамъ. Въ воспоминаніе, быть можетъ, этого обычая имъ при рукоположеніи и вручалась, какъ и діаконамъ, св. чаша“ (стр. 72). По свидѣтельству „*Testamentum*’а“, все участіе діакониссъ въ евхаристіи выражалось въ отнесеніи ими св. даровъ въ дома къ заболѣвшимъ женщинамъ (стр. 143). Не можетъ служить напоминаніемъ о предполагаемомъ авторомъ обычай и врученіе діакониссамъ чаши. Говорящіе объ этомъ памятники прямо и рѣшительно заявляютъ, что діаконисса, получивъ изъ рукъ епископа чашу, „не преподаетъ ее никому, а тотчасъ же ставитъ на св. трапезу“ (стр. 67). Принимая во вниманіе, что предоставленное въ древности діаконамъ право раздавать вѣрующимъ чашу (Апостольскія Постановленія, VIII, 13) сохранялось за ними и впослѣдствіи (рукопись XIII в. Патмосской библ. № 104. А. А. Дмитріевскій. „Описание литургическихъ рукоп.“, II, стр. 153), мы имѣемъ полное основаніе думать, что церковь XIV в. не лишила бы его и діакониссъ, если бы онѣ пользовались имъ въ древнее время. Относя далѣе, согласно указанію Вальсамона, прекращеніе рукоположенія діакониссъ къ XII ст. (стр. 67), авторъ оставляетъ безъ объясненія противорѣчащій подобному взгляду фактъ существованія чина ихъ поставленія въ рукописяхъ XIV ст. (*Ibid.*). Если путь къ примиренію даннаго разногласія заключается въ предположеніи, что памятники XIV ст. воспроизводятъ отжившую практику, то оно чѣмъ-нибудь должно быть доказано и подтверждено. При знакомствѣ съ „*Testamentum*’омъ“, не знающимъ преклоненія колѣнъ рукополагаемымъ во епископа (стр. 27—31), не было бы нужды утверждать, „что въ періодъ съ V по VIII в. вошло въ обычай, чтобы рукополагаемые во епископа не преклоняли колѣнъ предъ престоломъ“ (стр. 225).

Болѣе, чѣмъ сомнительно, также завѣреніе автора, что въ періодъ до XIV ст. поставленіе иподіакона совершалось предъ началомъ литургіи вѣрныхъ (стр. 76). Подобное положеніе подтверждается прежде всего указаніемъ древнихъ чиновъ, что иподіаконская хиротесія имѣла мѣсто предъ великимъ входомъ: „ὅτε μέλλει (ἀρχιερέως) εἰσοδεῖσθαι“. „Выраженіе: ὅτε μέλλει εἰσοδεῖσθαι, можно понимать,—говоритъ авторъ,— и въ смыслѣ указанія на малый входъ. Но такое пониманіе умѣстно только по отношенію къ позднѣйшимъ чинамъ ли-

тургии, потому что въ древности архіерей совершалъ, собственно говоря, одинъ входъ, тотъ именно, который въ настоящее время называется великимъ“ (стр. 76, пр. 10). На поставленіе иподіаконовъ предъ началомъ литургіи вѣрныхъ указываетъ далѣе и та подробность ихъ хиротесіи, что они произносили возгласъ „Елицы вѣрніи“ и подавали епископу воду для умовенія рукъ. „Такъ какъ,—говоритъ авторъ,—поставленіе иподіаконовъ въ періодъ до XIV в. совершалось предъ началомъ литургіи вѣрныхъ, то моментъ окончанія иподіаконской хиротесіи какъ разъ совпадалъ съ тѣмъ временемъ, когда полагалось возглашать: „Елицы вѣрніи“. Результатомъ этого совпаденія было то, что, когда бывало иподіаконское поставленіе, возгласъ „Ὁσοι πιστοι“ произносилъ не другой, а именно новопоставленный иподіаконъ“. Затѣмъ изъ Апостольскихъ Постановленій и другихъ памятниковъ древности извѣстно, что предъ началомъ литургіи вѣрныхъ священнослужители умывали руки, причемъ воду для этого умыванія должны были подавать иподіаконы. Слѣдовательно, время умыванія рукъ опять совпадало съ окончаніемъ иподіаконской хиротесіи, вслѣдствіе чего новопоставленный одновременно долженъ былъ и возглашать „Ὁσοι πιστοι“ и подавать воду для умыванія рукъ“ (стр. 76—7). Что касается заявленія о совершеніи архіереемъ въ древнее время только одного великаго входа, то оно находитъ для себя подтвержденіе въ памятникахъ первыхъ четырехъ, пяти столѣтій. Но такъ какъ чинопослѣдованіе иподіаконской хиротесіи разсматривается авторомъ по документамъ IX—XIV ст., то и вопросъ, какой входъ совершалъ епископъ при поставленіи иподіакона,—великій, малый или же оба, долженъ рѣшаться при свѣтѣ данныхъ того же самаго времени. Обращаясь къ этимъ послѣднимъ, мы не находимъ мѣста мнѣнію автора: въ IX и слѣдующихъ столѣтіяхъ епископъ совершаетъ не только великій, но и малый входъ. „Патріархъ, митрополиты, епископы, пресвитеры и діаконы, читаемъ въ литургіи ап. Іакова IX—X в., облачаются, какъ и на освященіи св. мѣра, т. е. въ скевофилакѣи (діаконикѣ), и совершается входъ такъ: становятся пѣвцы предъ алтаремъ, архидіаконъ произноситъ: „идите отпущенные“, другой діаконъ: „отпущенные, идите“, третій діаконъ: „елицы оглашенніи идите“. Тогда остальные клирики и пѣвцы, стоящіе предъ алтаремъ, поютъ: „Единородный Сыне и Слово“ (А. А.

Дмитріевскій. „Вогослуженіе страстной и пасхальной седмиць во св. Іерусалимѣ по уставу ІХ—Х в.“, стр. 105). Неоднократно упоминаетъ о маломъ входѣ патріарха на литургіи и Типиконъ Великой Константинопольской церкви ІХ—Х в. (А. А. Дмитріевскій. „Древнѣйшіе патріаршіе Типиконы“, „Труды Кіев. Дух. Академіи“. 1901 г., декабрь, стр. 529, 534—5). Не заключая въ себѣ непремѣннаго указанія на великій входъ, выраженіе: „ὅτε μέλλει εἰσοδεύειν“ не даетъ и права относить совершеніе хиротесіи иподіакона къ желательному для автора времени. Не уполномочиваетъ на это и произносимый новопоставленнымъ иподіакономъ возгласъ: „Елицы вѣрніи“. Онъ не можетъ служить даннымъ для опредѣленія времени потому, что имѣетъ мѣсто и на хиротоніи діакона (стр. 123), хотя она и совершается послѣ освященія даровъ. Послѣднимъ основаніемъ пріурочивать поставленіе иподіакона къ моменту предъ литургіею вѣрныхъ является возлагаемая на него обязанность подавать епископу воду для умовенія рукъ: хиротесія кончалась тогда, когда совершался на литургіи данный обрядъ,—предъ литургіею вѣрныхъ. Но дѣлаемая въ цѣляхъ доказательства послѣдняго положенія ссылка на Апостольскія Постановленія и „другіе памятники древности“ (5-ое тайноводственное поученіе Кирилла Іерусалимскаго,—стр. 77, пр. 11) не достигаетъ цѣли. По свидѣтельству Кирилла Іерусалимскаго, умовеніе рукъ совершалось не предъ началомъ литургіи вѣрныхъ, а предъ самыми евхаристическими молитвами,—предваряющимъ ихъ актомъ лобзанія мира. Равнымъ образомъ и VІІІ кн. Апостольскихъ Постановленій отводитъ ему мѣсто предъ принесеніемъ даровъ на жертвенникъ (нашъ великій входъ). Къ этому времени успѣваетъ быть произнесена начинающая литургію вѣрныхъ ектенія съ ея первымъ возгласеніемъ: „елицы вѣрніи, преклонимъ колѣна“, и епископская молитва о вѣрныхъ (конецъ гл. 9, гл. 10, 11). Окончаніе иподіаконской хиротесіи не совпадаетъ съ моментомъ подаванія воды; исчезаетъ основаніе относить ея совершеніе ко времени предъ началомъ литургіи вѣрныхъ. Независимо отъ всего сказаннаго, авторъ не замѣчаетъ, что сообразно съ приведенными имъ данными поставленіе иподіакона должно быть пріурочено не къ одному, а къ различнымъ моментамъ литургіи. „ὅτε μέλλει εἰσοδεύειν“ обязываетъ отнести его ко времени предъ великимъ входомъ, возгласеніе: „елицы вѣрніи“—предъ на-

чинающею литургію вѣрныхъ ектенією, умовеніе рукъ—или къ моменту предъ самыми евхаристическими молитвами (Кириллъ Іерусалимскій) или предъ тѣмъ же входомъ (Ап. Постановленія).

Нечужды, наконецъ, автору неправильныя обобщенія съ ихъ результатомъ—самопротиворѣчіемъ. Таково, между прочимъ, положеніе, „что съ XIV—XV в. входитъ во всеобщее употребленіе произношеніе при совершеніи діаконской хиротоніи возгласа: „*ἄξιός*“, которымъ епископъ, клиръ и народъ выражали свое мнѣніе о достоинствѣ ставленника“ (стр. 135). Въ противоположность подобному заявленію, на стр. 116, пр. 30 говорится, что редакція діаконской хиротоніи по Барберинову MS., не знающая возгласа „*ἄξιός*“ (стр. 115—116), встрѣчается и въ нѣкоторыхъ спискахъ X—XV в.; на стр. 120, пр. 38 отмѣчается повтореніе представляющей ту же особенность редакціи Кристоферратскаго евхологія въ памятникахъ XIII—XVI в. и на стр. 122, пр. 44—воспроизведеніе однороднаго съ нею чина Илитарія XII—XIII в. въ рукописяхъ XIV, XV и XVI вв. Подобный же характеръ носятъ разсужденія о врученіи „залога“ (св. тѣла) новопоставленному пресвитеру. „Въ древнѣйшихъ памятникахъ,—говоритъ авторъ,—врученіе залога отнесено къ моменту послѣ „Достойно и праведно“. И такъ было до XIV в.; съ этого же времени практика начинаетъ измѣняться въ томъ направленіи, что залогъ стали вручать новопоставленному позже: „послѣ призванія божественной благодати“, т. е. послѣ пресущественія св. даровъ“ (стр. 178—9). Насколько справедливо подобное обобщеніе, можно судить по тому, что на стр. 174—5, пр. 19 самъ авторъ упоминаетъ о двухъ памятникахъ XIV в., въ которыхъ время врученія залога указано по „Достойно и праведно“. Нельзя вполнѣ согласиться и съ тѣмъ мнѣніемъ, что въ XIV в. возвратились къ древнѣйшей практикѣ подавать новопоставленному не часть агнца, какъ было въ XI в. и слѣдующихъ столѣтіяхъ, а цѣлый агнецъ (стр. 180). Подобный обычай не былъ всеобщимъ даже въ XVI в.: по рукоп. 1510 г. Синайской библ. № 974, новорукоположенному пресвитеру подается часть св. тѣла (А. А. Дмитріевскій, „Описаніе литургическихъ рукописей“, II т., стр. 692).

Свящ. А. Петровскій.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

Санкт-Петербургская православная духовная академия Русской Православной Церкви – высшее учебное заведение, целью которого является подготовка священнослужителей, преподавателей духовных учебных заведений и специалистов в области богословских и церковных наук. Подразделениями академии являются: собственно академия, семинария, регентское отделение, иконописное отделение и факультет иностранных студентов.

Проект по созданию электронного архива журнала «Христианское чтение»

Проект осуществляется в рамках процесса компьютеризации Санкт-Петербургской православной духовной академии. В подготовке электронных вариантов номеров журнала принимают участие студенты академии и семинарии. Руководитель проекта – ректор академии епископ Гатчинский Амвросий. Куратор проекта – проректор по научно-богословской работе священник Димитрий Юревич. Материалы журнала подготавливаются в формате pdf, распространяются на компакт-диске и размещаются на сайте академии.

На сайте академии
www.spbda.ru

- события в жизни академии
- сведения о структуре и подразделениях академии
- информация об учебном процессе и научной работе
- библиотека электронных книг для свободной загрузки