

Санкт-Петербургская
православная духовная академия
Архив журнала «Христианское чтение»

НОВЫЕ КНИГИ

Опубликовано:
Христианское чтение. 1913. № 5. С. 696-702.

© Сканирование и создание электронного варианта:
Санкт-Петербургская православная духовная академия
(www.spbda.ru), 2009. Материал распространяется на основе
некоммерческой лицензии [Creative Commons 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/) с указанием
авторства без возможности изменений.



СПБДА
Санкт-Петербург
2009

НОВЫЯ КНИГИ.

IXΘYC. Von Dr. Victor Schultze, Professor an der Universität Greifswald. 1912. (Vortrag, gehalten auf dem dritten Internationalen Archäologenkongress in Rom 10. Oktober 1912). 20 S.

АВТОРЪ этой брошюры, извѣстный археологъ, немногими широкими штрихами обрисовываетъ новѣйшее направленіе въ изслѣдованіи церковно-археологическихъ темъ, которое пользуется методами классической археологіи, задерживающее вліяніе прежней школы съ ея подчиненіемъ догматикѣ, одностороннія увлеченія приверженцевъ той школы изслѣдователей, которая на памятники христіанской древности смотритъ прежде всего съ точки зрѣнія исторіи религіи, появленіе гипотезъ относительно символика рыбы, о которыхъ можно нынѣ найти обстоятельныя указанія въ изслѣдованіи *Dölger's*, *Das Fischsymbol in frühchristlicher Zeit*, 1910 ¹⁾, и затѣмъ раскрываетъ собственный взглядъ на поставленный вопросъ. Сдѣланныя доселѣ попытки объяснить изображеніе рыбы на древне-христіанскихъ памятникахъ выходятъ изъ предположенія, что IXΘYC означаетъ здѣсь Христа, при чемъ рыба считается Его символомъ; но всѣ опыты уясненія связи между символомъ и тѣмъ, что имъ выражается, оказывались неудовлетворительными. Причина неудачъ заключается, по мнѣнію Шультце, въ томъ, что при обсужденіи темы допускались методическія и фактическія ошибки. Первая и основная погрѣшность—не до-

¹⁾ Сравн. *Scheftelowitz*, *Das Fischsymbol im Judentum und Christentum*, въ *Archiv für Religionswissenschaft*, XIV (1911), 1—2.

статочнo стрoгoе выдѣленіе матеріала, подлежащаго обслѣдованію. Нужно устранить изъ обзора всѣ изображенія рыбы, которыя относятся къ чуду насыщенія пятью хлѣбами и двумя рыбами и къ вкушенію пищи семью учениками у Тиверіадскаго моря, исключить изображенія рыбы, сдѣланныя съ декоративною цѣлью, строже различать христіанскія изображенія отъ языческихъ, наконецъ—серьезнѣе считаться съ поддѣлками древнихъ памятниковъ. Если будутъ приняты во вниманіе эти требованія, то въ качествѣ главнаго матеріала для сужденія о предметѣ останутся надгробныя надписи, на основаніи которыхъ и нужно будетъ уяснить значеніе ΙΧΘΥΣ. Это сокращенное начертаніе и изображеніе рыбы всѣми признаются тождественными по значенію. Но здѣсь возникаетъ вопросъ о приоритетѣ: развилось ли начертаніе изъ изображенія, или наоборотъ. Кто считаетъ изображеніе болѣе древнимъ, тотъ обязанъ указать внутреннее отношеніе между Христомъ и рыбою, объяснить, какой рядъ мыслей привелъ къ признанію рыбы символомъ Христа. Мало-мальски удовлетворительнаго отвѣта на это доселѣ не дано. Если же, наоборотъ, допустить, что въ процессѣ развитія символа сокращенное начертаніе ΙΧΘΥΣ занимало первое ¹⁾, начальное мѣсто, то затрудненіе устраняется. Это начертаніе содержитъ въ себѣ формулу: Ἰησοῦς Χριστός Θεοῦ Υἱός. Формула эта изначальна въ христіанствѣ: она дана въ Новомъ Завѣтѣ (Мѡ. 16, 16; 27, 42; 27, 54; Іо. 20, 31; 2 Кор. 1, 19). Порядокъ словъ въ ней наблюдается неодинаковый: ὁ υἱὸς τοῦ θεοῦ или θεοῦ υἱός. И въ литературѣ позднѣйшихъ столѣтій встрѣчаются оба сочетанія. Второе изъ нихъ принято въ сокращенномъ начертаніи ΙΧΘΥΣ, которое первоначально заключало въ себѣ только четыре слова: Ἰησοῦς Χριστός Θεοῦ Υἱός; лишь впоследствии конечная сигма сдѣлалась начальной буквою дальнѣйшаго слова Σωτήρ. Это развитіе формулы впервые появляется на Cippus въ Кирхеровомъ музеѣ: ΙΧΘΥΣ · ΖΩΝΤΩΝ=Ἰησοῦς Χριστός θεοῦ υἱός σωτήρ ζώντων. Появленіе слова Σωτήρ въ надписи неудивительно: въ Новомъ Завѣтѣ это наименованіе часто усваивается Иисусу Христу (Лук. 2, 11; Іо. 4, 42; Филипп. 3, 20; 2 Тим. 1, 10; Тит. 1, 4;

¹⁾ Эту мысль, въ видѣ положенія, высказалъ Шульце еще въ 1911 г., въ своихъ замѣчаніяхъ на вышеназванную книгу Dölger'a, въ Byzantinische Zeitschrift, XX (1911), 3—4 Heft, s. 516.

2, 13; 3, 7, часто во 2 посл. Петра) и вслѣдствіе этого, уже скоро послѣ 200 года, сочетаніе Ἰησοῦς Χριστός ὁ σωτήρ ἡμῶν утвердилось. Корни его лежатъ уже въ Ветхомъ Завѣтѣ, гдѣ, какъ иногда въ Новомъ Завѣтѣ, Богъ представляется спасителемъ, σωτήρ, въ религиозномъ смыслѣ. Формула: Ἰησοῦς Χριστός θεοῦ υἱός, изначальная въ христіанствѣ, существовала раньше появленія христіанскаго искусства. Она находилась въ древнемъ исповѣданіи вѣры: Πιστεύω . . . εἰς Χριστὸν Ἰησοῦν υἱὸν αὐτοῦ, т. е. θεοῦ; ее возглашали мученики предъ языческими судьями. Избрано же было для вышеуказаннаго сокращеннаго начертанія сочетаніе θεοῦ υἱός, а не υἱός θεοῦ потому, что сочетаніе θεοῦ υἱός употреблялъ самъ Иисусъ Христосъ (Мѣ. 27, 44). Формула Ἰησοῦς Χριστός θεοῦ υἱός еще до начала III вѣка начертывалась сокращенно въ видѣ ΙΧΘΥΣ, въ полномъ соотвѣтствіи съ обычною передачею словъ θεός и υἱός въ надписяхъ чрезъ Θ и Γ или ΥС и по аналогіи съ обозначеніемъ собственныхъ именъ начальными ихъ литерами. Такъ какъ указанное сокращенное выраженіе четырехъ словъ ихъ инициалами могло быть прочитано и какъ одно слово, именно какъ слово ἰχθύς, „рыба“, то именно изъ этой возможности, не безъ вліянія мнемотехническихъ побужденій, и развилось изображеніе рыбы, какъ нѣчто производное изъ формулы въ ея сокращенномъ начертаніи. Изображеніе рыбы скоро стало популярнымъ. Но эта рыба не есть символъ Христа: между Христомъ и рыбою нѣтъ внутренняго отношенія, какое видимъ въ Добромъ Пастырѣ, агницѣ и виноградной лозѣ, и рыба есть лишь передача слова въ образѣ. При этомъ можно сравнить наблюдаемое въ христіанскихъ, какъ и въ античныхъ, надписяхъ представленіе имени въ образѣ, напримѣръ имени Leo въ образѣ льва и т. п. Образъ былъ только средствомъ, которое вело непосредственно къ слову, посредственно—къ формулѣ. Достоинно вниманія, что и въ латинскихъ надписяхъ употребляется греческое слово ἰχθύς, латинское же piscis никогда. Если бы формула вышла изъ изображенія, то въ предѣлахъ распространенія латинскаго языка должно было бы хотя однажды встрѣтиться латинское слово piscis. Смыслъ же разсматриваемаго слова и образа ясенъ: ими или выражалось христіанское исповѣданіе человѣка, или христіанскій характеръ предмета. Отсюда—начертаніе этого слова или помѣщеніе соотвѣтствующаго изображенія въ началѣ надгробныхъ надписей,

на томъ мѣстѣ, гдѣ въ античныхъ эпитафіяхъ читалось Θ(εοῖς) Κ(αταχθονίαις) и D(is) M(anibus), затѣмъ надъ дверями частныхъ домовъ или въ церквахъ. Рядомъ съ этимъ основнымъ значеніемъ слова и изображенія 'ιχθόςъ явилось еще въ IV вѣкѣ другое ихъ значеніе, именно какъ средства противъ демонской силы, рядомъ съ крестнымъ знаменіемъ и именемъ І. Христа (сравн. Дѣян. 16, 18; 19, 13; Tertull. Arol. 23).

Въ приведенныхъ соображеніяхъ указанъ, повидимому, вѣрный путь къ разрѣшенію проблеммы.

А. Садовъ.

Алексій іером. (Кузнецовъ). Юродство и столпничество. Религиозно-психологическое изслѣдованіе. Спб. 1913. 410 стр. Ц. 2 р. 50 коп.

Болотовъ, В. В., проф. Лекціи по исторіи древней церкви. Вып. III. Исторія церкви въ періодъ вселенскихъ соборовъ. I. Церковь и государство. II. Церковный строй. Посмертное изданіе подъ ред. проф. А. И. Бриллиантова. Спб. 1913. XIV+340. Ц. 2 р.

Введенскій, А. И., проф. Лекціи по древней философіи. Листы 1—15. 235 стр. Спб. 1913.

Виндельбандъ В., Исторія новой философіи въ ея связи съ общей культурой и отдѣльными науками. Перев. подъ редакціей проф. А. И. Введенскаго. Томъ I. Отъ возрожденія до Канта. Томъ II: Отъ Канта до Ницше. Изд. 3. Спб. 1913. VIII+480+392 стр. Ц. 3 р.

Випперъ Р., проф. Древній Востокъ и эгейская культура. Пособіе къ университетскому курсу (съ историческими картами). М. 1913. 193 стр. Ц. 1 р.

Владиславлѣвъ, Н. В., Русскіе писатели XIX — XX ст. Опытъ библиографическаго пособія по новѣйшей русской литературѣ. Содержаніе. I. Художественная литература. II. Критика и публицистика. III. Исторія литературы. Указатель по эпохамъ, въ связи съ историческими и историко-литературными матеріалами. М. 1913. 244+8 стр. Ц. 1 р.

Кагаровъ, Евг. Культъ фетишей, растений и животныхъ въ древней Греціи. Спб. 1913. VIII+326. Ц. 2 р. 50 к.

Кулаковскій, Юл., проф. Исторія Византіи (395—518). Томъ I. Кіевъ 1913. Изд. 2-е, пересмотрѣнное. XVI+552 стр. Ц. 3 р.

Лейкфельдъ, П. Э., Психологія. Харьковъ 1913. 176 стр.

Лермонтовъ, М. Ю. Полное собраніе сочиненій. Томъ пятый. Подъ редакц. и съ примѣч. проф. Д. Абрамовича. Академическая Библіотека русскихъ писателей. Спб. 1913. CXXVIII+258 съ рис. Ц. 1 р.

Матеріалы по исторіи русскаго масонства XVIII вѣка. Вып. 1-й. Масонскіе труды И. В. Лопухина. I. Духовный рыцарь. II. Нѣкото-

рыя черты о внутренней церкви. М. 1913. VI+61+72 стр. Ц. 1 р. 50 коп.

Медвѣдковъ, А. П. Краткая исторія русской педагогикѣ. Спб. 1913. VI+188 стр. Ц. 80 к.

Новыя идеи въ философіи. Подъ ред. Н. О. Лоссаго и Э. Л. Радлова. Сборникъ шестой. Существуетъ ли внѣшній міръ. Спб. 1913. 136 стр. Ц. 80 к.

Овсяный, Н. Ближній Востокъ и Славянство. (Сборникъ статей). Спб. 1913. Ц. 1 р. 25 к.

Платоновъ, С. Ѳ., проф. Древнерусскія сказанія и повѣсти о смутномъ времени XVII вѣка, какъ историческій источникъ. Сочиненія. Томъ II. Спб. 1913. XXII+474 стр. Ц. 3 р.

Покрышкинъ, П. Иконы Московскаго придворнаго собора Спаса на Бору. Спб. 1913. Ц. 3 р. 50 к.

Тихомировъ, Д. М., прот. Курсъ основнаго богословія. Спб. 1913. Изд. 3. 156+IV стр. Ц. 1 р.

Поименованныя книги въ конторѣ журнала не продаются, и контора не принимаетъ на себя комиссіи по приобрѣтенію ихъ въ книжныхъ магазинахъ.

Авторы и издатели, желающіе, чтобы о вновь выходящихъ книгахъ помѣщено было въ „Христіанскомъ Чтеніи“ сообщеніе или отзывъ, благоволятъ присылать въ редакцію журнала (Невскій проспектъ, д. 182, кв. 10) по одному экземпляру каждой книги.

СОДЕРЖАНІЕ БОГОСЛОВСКИХЪ АКАДЕМИЧЕСКИХЪ ЖУРНАЛОВЪ:

БОГОСЛОВСКАГО ВѢСТНИКА.

МАРТЪ 1913.

Высочайшая аудіенція Преосвященнымъ Ректорамъ православныхъ Академій. *Епископа Феодора.*

Отъ Совѣта Императорской Московской Духовной Академіи.

† Профессоръ А. И. Введенскій. Некрологъ *С. С. Глаголева.*
Св. Максима Исповѣдника житіе. Переводъ, изданіе и примѣчанія *М. Д. Муретова.*

Письма Высокопреосвященнаго Митрополита Кіевскаго Филарета (Амфитеатрова) къ настоятелю Троицкой Сергіевой пустыни Архимандриту (впослѣдствіи Епископу) Игнатію Брянчанинову. *Сообщилъ Иеромонахъ (Садковскій).*

Современные манихеи. (Краткій очеркъ исторіи масоновъ).
А. Адр. Ниръева-Ртищева.

Матеріалы для иконографіи воскресенія Спасителя. *Н. Д. Протасова.*

Идея воскресенія въ до-христіанскомъ философскомъ сознаніи. *П. С. Страхова.*

Вопросъ о жизни на Марсѣ. *С. С. Глаголева.*

Природа мысли. *Вл. Ф. Эрн.*

„Сладость бытія“. (Противъ самоубійства). *А. М. Туберовскаго.*

Эллинизмъ и христіанство. *А. А. Спаснаго.*

Къ вопросу о молитвахъ за гр. Л. Н. Толстого. Отвѣтъ священнику, совершившему отпѣваніе на могилѣ гр. Л. Н. Толстого. *Н. Д. Кузнецова.*

Кризисъ въ нѣмецкомъ протестантствѣ. *Свящ. Н. Сафарова.*

Изъ церковной и общественной жизни. I. Впечатлѣнія мірянина. *В. В. Розанова.* II. Выборы Константинопольскаго патріарха Германа V. *П. С. Златоустава.*

Критика: I. Г. В. Прохоровъ. Нравственное ученіе св. Амвросія, Епископа Медіоланскаго. С.-Петербургъ. 1912. (Библиографическая замѣтка). *И. И. Адамова.* — II. Критико-библиографическая замѣтка о книгѣ Вл. Троицкаго: „Очерки изъ исторіи догмата о Церкви. — Сергіевъ Посадъ, 1912 г.“ *М. Д. Муретова.*

Содержаніе богословскихъ академическихъ журналовъ.

Списокъ книгъ, поступившихъ въ редакцію.

Журналы собраній Совѣта Московской Духовной Академіи за 1912 г.

ПРАВОСЛАВНАГО СОБЕСѢДНИКА.

МАРТЪ 1913.

Высочайшій манифестъ.

Высочайшій указъ Святѣйшему Правительствующему Синоду.

Высочайшая телеграмма.

Великій день въ жизни Казанской Духовной Академіи. *А. А. Нечаева.*

Слово въ день трехсотлѣтія царствованія Дома Романовыхъ. *Свящ. Н. Н. Писарева.*

Инокія Марія, бабушка царя Михаила Ѳеодоровича Романова. *Епископа Анастасія.*

Русское духовенство, его патріотизмъ и дѣятельность въ защиту Православія и законной національной царской власти въ смутное время и при избраніи на русскій царскій престолъ боярина Михаила Ѳеодоровича Романова. *И. М. Покровскаго.*

Основаніе прочной власти русскихъ государей изъ Дома Романовыхъ. *Священника Н. Н. Писарева.*

Россійскіе Императоры-Самодержцы третьяго столѣтія царственнаго рода Романовыхъ (XIX вѣкъ). *А. А. Царевскаго.*

Ефремово евангеліе 1606 года Благовѣщенскаго каеедральнаго собора г. Казани. *Епископа Анастасія.*

Земскій соборъ 21 февраля 1613 года и представительство на немъ духовенства. *И. П.*

ТРУДОВЪ

ИМПЕРАТОРСКОЙ КІЕВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМІИ.

АПРѢЛЬ 1913.

I. Арнобія семь книгъ противъ язычниковъ (*Adversus nationes*). *Н. М. Дроздова.*

II. Слово въ пятокъ второй недѣли великаго поста, при воспоминаніи страстей Христовыхъ. (О страданіяхъ за Христа). Свящ. *Н. С. Гроссу.*

III. Слово въ пятокъ третьей седмицы великаго поста, при воспоминаніи страстей Христовыхъ. (О христіанскомъ бодрствованіи). *В. Д. Прилуцнаго.*

IV. Слово въ пятокъ четвертой недѣли великаго поста, при воспоминаніи страстей Христовыхъ. (Смысль и значеніе поклоненія кресту Господню). Свящ. *Т. І. Лященко.*

V. Теопасхитскіе споры. *М. Ѳ. Оксіюна.*

VI. Кіевская Академія въ эпоху реформъ. Пр. *Ѳ. И. Титова*

VII. Историко-критическій обзоръ существующихъ мнѣній о происхожденіи, сущности и значеніи русскаго раскола старообрядчества. *В. З. Бѣлоликова.*

VIII. Христосъ Спаситель въ Геѣсиманіи. Прот. *Д. И. Богдашевскаго.*

IX. Первая паломническая экскурсія студентовъ Кіевской Духовной Академіи въ Св. Землю лѣтомъ 1911 года.

X. Библиографическая замѣтка. *П.*

Въ приложеніи:

XI. Отчетъ Церковно-Историческаго и Археологическаго Общества при Кіевской Духовной Академіи за 1912 годъ.

XII. Извлеченіе изъ журналовъ Совѣта Кіевской дух. Академіи за 1911—1912 учебный годъ.

27 апрѣля 1913 года. Печатать разрѣшается. Ректоръ Императорской С.-Петербургской Духовной Академіи епископъ *Георгій.*

Редакторъ, профессоръ Императорской С.-Петербургской

Духовной Академіи *Николай Сагарда.*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

Санкт-Петербургская православная духовная академия — высшее учебное заведение Русской Православной Церкви, готовящее священнослужителей, преподавателей духовных учебных заведений, специалистов в области богословских и церковных наук. Учебные подразделения: академия, семинария, регентское отделение, иконописное отделение и факультет иностранных студентов.

Проект по созданию электронного архива журнала «Христианское чтение»

Проект осуществляется в рамках компьютеризации Санкт-Петербургской православной духовной академии. В подготовке электронных вариантов номеров журнала принимают участие студенты академии и семинарии. Руководитель проекта — ректор академии епископ Гатчинский **Амвросий** (Ермаков). Куратор проекта — проректор по научно-богословской работе священник Димитрий Юревич. Материалы журнала готовятся в формате pdf, распространяются на DVD-дисках и размещаются на академическом интернет-сайте.

На сайте академии
www.spbda.ru

- события в жизни академии
- сведения о структуре и подразделениях академии
- информация об учебном процессе и научной работе
- библиотека электронных книг для свободной загрузки